

DOI 10.15826/izv1.2021.27.4.074

А. В. Антошин

УДК 070.23(66) + 94(66)“1940/1950” + 325.3

## ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ БРИТАНСКОЙ ЗАПАДНОЙ АФРИКИ НА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ КОЛОНИАЛЬНОЙ ЭПОХИ

Статья посвящена заключительному этапу в истории колониальной прессы Британской Западной Африки. Публикация базируется на материалах газет, издававшихся в 1940–1950-е гг. в Нигерии и Гамбии. Данные издания хранятся в Библиотеке Конгресса США. Автор доказывает, что периодическая печать является важным историческим источником для характеристики процессов политической, экономической и социокультурной модернизации тропической Африки.

**К л ю ч е в ы е с л о в а:** пресса; Западная Африка; Нигерия; Гамбия; колониализм

Африканская пресса колониальной эпохи — пока еще весьма слабо изученное явление в истории журналистики. Даже африканисты редко обращаются к подобным сюжетам, что связано прежде всего с состоянием источниковой базы таких исследований. Следует учесть, что подшивки африканских газет первой половины XX в. ныне сохранились лишь в отдельных библиотеках мира. В самой Африке очень трудно найти комплекты газет колониальной эпохи: многочисленные этнополитические и региональные конфликты на Черном континенте привели к тому, что ценные исторические источники были физически уничтожены. К тому же эти газеты — один из символов колониального прошлого, о котором многие в Африке вспоминать не любят. Автору данной статьи довелось работать с подшивками некоторых изданий Британской Западной Африки, хранящимися в Библиотеке Конгресса США. Эти издания представляют собой ценные исторические источники, которые позволяют судить о том, какие процессы протекали в Нигерии, Гамбии и других британских колониях в 1940–1950-е гг.

Именно пресса была одним из важнейших символов того процесса модернизации Африки, который начался в условиях господства на континенте европейцев. В рамках системы «косвенного управления» территориями британцы не только поощряли формирование туземных институтов, но и активно способствовали трансформации культурной сферы, на что указывал, в частности, М. Д. Никитин [Никитин, с. 181].

Одним из важнейших проявлений модернизации в культурной сфере стало возникновение слоя африканских интеллектуалов. Большинство из них первоначально получили образование в миссионерских школах, а потом сами стали преподавать в этих учебных заведениях. Процесс формирования данной группы интеллектуалов был обстоятельно охарактеризован, например, в труде

---

АНТОШИН Алексей Валерьевич — доктор исторических наук, профессор кафедры востоковедения Уральского федерального университета (e-mail: alex\_antoshin@mail.ru).

© Антошин А. В., 2021

А. С. Балезина [Балезин, с. 43–49]. Именно из среды этих людей вышли первые редакторы и издатели африканских газет.

Пожалуй, раньше всего эти процессы стали развиваться в колонии Золотой Берег (будущей Гане) — жемчужине Британской Западной Африки. Первая рукописная газета — «Вестник Аккры» — стала выходить здесь еще в 1857 г., ее тираж первоначально составлял 310 экземпляров. В 1850–1870-е гг. она издавалась достаточно регулярно (один-два раза в неделю), но место пребывания редакции менялось: сначала это была Аккра, затем Кейп-Кост и, наконец, Фритаун. Одновременно со сменами места издания менялось и название газеты: сначала она именовалась «Вестник Аккры», затем — «Западноафриканский вестник».

В конце XIX — первой трети XX в. большой вклад в развитие медиасферы Британской Западной Африки внес известный общественный деятель Дж. Э. Кейсли-Хейфорд. Именно он стал инициатором ряда значимых издательских проектов в колонии: «Эхо Золотого Берега» (1888–1890), «Лидер Золотого Берега» (1902–1929) и др. Постепенно количество периодических изданий на территории Золотого Берега возрастало: в 1920–1930-е гг. их было более двадцати (в основном еженедельники), в 1940–1950-е гг. здесь издавалось уже более полусотни газет и журналов [Гана, с. 166]. Наконец, в 1957 г. Золотой Берег превратился в независимую Гану, что знаменовало собой начало нового этапа в истории журналистики в стране.

Значительно позже — после Первой мировой войны — появилась периодическая печать в маленькой Гамбии. Старейшей газетой территории является издание «Перспективы Гамбии», с 1922 г. выходящее в столице страны Банжуле (в колониальный период этот город назывался Батерст в честь государственного секретаря Великобритании в начале XIX в. графа Батерста). Некоторое время оно называлось «Перспективы Гамбии и сенегамбийский репортер». В 1930-е гг. издателем газеты был Ф. Смолл — общественный деятель Британской Западной Африки, известный своими оппозиционными взглядами. С начала 1920-х гг. он был связан с Профинтерном и Антиимпериалистической лигой — структурами, деятельность которых пытался в те годы использовать Советский Союз. В 1930 г. Ф. Смолл под псевдонимом Миллер участвовал в работе V конгресса Профинтерна в Москве, совершив поездку по Советскому Союзу. Впоследствии он отмечал, что увидел, «насколько сильна солидарность рабочих Советского Союза с неграми» [Летнев, с. 23]. Неудивительно, что британские власти весьма критически относились к издаваемой Ф. Смоллом газете. Так, чиновник Министерства колоний Флад заявлял, что издание «Перспективы Гамбии и сенегамбийский репортер» занималось, «главным образом, тем, что чинило всяческие препятствия колониальным властям» [Там же, с. 22].

Тем не менее в 1940-е гг. эта газета распространялась и в метрополии — в Великобритании и, с разрешения французских властей, — во Французской Западной Африке. Именно материалы этой газеты, являвшейся крупнейшей в Гамбии, помогают понять ту атмосферу, которая царила в маленькой британской колонии после Второй мировой войны.

У читателя, который знакомится с данным периодическим изданием, складывается впечатление, что Гамбия — это место, до которого еще не докатились социально-политические конфликты бурных послевоенных лет. Характерно, например, что в одном из январских номеров газеты за 1948 г. целая статья посвящена автокатастрофе, в результате которой столкнулись два грузовика [Fatal lorry accident...]. Очевидно, только в условиях отсутствия более серьезных информационных поводов периодическое издание будет отдавать столь значительную газетную площадь этому инциденту.

Однако Вторая мировая война не прошла бесследно и для маленькой Гамбии. Участвовавшие в боях в Бирме два батальона гамбийцев восприняли идеи национально-освободительных движений, существовавших в Азии в 1940-е гг. Кроме того, читатели газеты «Перспективы Гамбии и сенегамбийский репортер» были осведомлены о том, что в соседней Французской Западной Африке было неспокойно: забастовки проходили в Сенегале, Гвинее и других колониях.

Впрочем, по многим параметрам Гамбия действительно оставалась своеобразным «медвежьим углом» британской колониальной империи. Для британцев, чья судьба забросила в Гамбию, наиболее актуальными в те годы были экономические проблемы. В годы Второй мировой войны возникло несколько ремонтных мастерских в Батерсте, Сукуте и Юндуме, связанных с обслуживанием базировавшихся здесь частей британских ВВС и ВМС, что вызвало некоторое экономическое оживление в колонии [Смирнов, с. 30]. Однако это были едва ли не единственные промышленные предприятия в Гамбии к концу 1940-х гг. (кроме них существовали еще ряд объектов по очистке арахиса, автомастерская, небольшая верфь и фабрика мороженого).

Материалы газеты показывают: Гамбия оставалась одной из бедных колоний Великобритании. В ее административном центре — Батерсте — возникали проблемы с рисом, его не хватало всем жителям. Сложная экономическая ситуация вызывала общественные дискуссии, которые выплескивались на страницы газеты. Так, например, один из читателей — Э. Гамильтон-Джойнер в январе 1948 г. заметил, что колониальная администрация могла бы делать для населения Гамбии гораздо больше [Hamilton-Joiner]. Схожие взгляды выражали и другие авторы публикаций данного издания. Так, в феврале 1948 г. на его страницах появилась статья, автор которой подчеркивал: «Мы как сообщество взаимодействуем с Великобританией в торговом и экономическом отношении и ожидаем взаимного обмена продукцией... Гамбийский потребитель, в частности фермер, имеет поэтому право ожидать эквивалентного обмена». Автор доказывал, что сельское хозяйство Гамбии существовало «самостоятельно, без всяких прямых субсидий» [Our problems of trade...].

Человек, который писал эти строки, скорее всего, сам был фермером и хорошо знал проблемы этой группы населения колонии. Спецификой экономики Гамбии была монокультурность: до 90 % экспорта колонии составлял арахис. Именно он был основным источником доходов фермеров, которые очень сильно зависели от цен на данный продукт на мировом рынке. Все это делало экономику Гамбии крайне неустойчивой, что беспокоило читателей издания «Перспективы Гамбии и сенегамбийский репортер».

Впрочем, газета стремилась доказать своим читателям, что их недовольство властями нельзя считать обоснованным. Редакция заявляла, что британские власти создавали структуры, которые контролировали рынок и экспорт маслосодержащих культур (прежде всего, арахиса) «в интересах производителей Гамбии» [Gambia oilseeds...]. Тем не менее и руководство редакции издания «Перспективы Гамбии и сенегамбийский репортер» признавало тот факт, что за Гамбией прочно закрепилась репутация «бедной страны» [“Poorg Gambia”...]. Да и скрыть это было очень трудно: об этом свидетельствовало и само содержание газеты. При сравнении «Перспектив Гамбии и сенегамбийского репортера» с другими изданиями колониальной Африки тех лет обращает на себя внимание бедность рекламного отдела этой газеты. Отдельные объявления о продаже граммофонов весьма скромно выглядели в сравнении с рекламными отделами, например, газет Британской Кении тех лет. Гамбия действительно была территорией, развитие которой происходило крайне медленными темпами.

В 1950-е гг. Британская Западная Африка стала ареной борьбы национально-освободительных движений за независимость. Об этом свидетельствуют, в частности, материалы одной из крупнейших газет Нигерии — издававшейся в Лагосе «Дейли таймс». Благодаря усилиям британцев к этому времени Нигерия достаточно далеко продвинулась по пути модернизации. Глобальная массовая культура оказывала мощное влияние на урбанизированную часть населения территории: в кинотеатрах Лагоса демонстрировались фильмы «Зомби стратосферы», «Сокровища затерянного каньона», «Остров сокровищ», в городе функционировали ночные клубы с варьете. В рекламном отделе «Дейли таймс» можно было увидеть и массу объявлений о продажах «фордов», «остинов», «бьюиков» и других автомобилей, причем в Нигерии можно было купить последние модели, только что произведенные на заводах США.

О глубине процессов модернизации, затронувших нигерийское общество, свидетельствовало и обсуждение на страницах «Дейли таймс» вопроса о женском равноправии. В сентябре 1954 г. в газете была развернута, например, целая дискуссия на тему: «Может ли женщина пить и курить?» [Should women drink...]. Процесс эмансипации женщин затронул и органы охраны правопорядка: так, «Дейли таймс» приветствовала предложение правительства набирать женщин в полицию Нигерии [Ogbebor].

Представление о культурной политике британцев в Нигерии дают публиковавшиеся на страницах «Дейли таймс» программы нигерийского радио. Выступления африканских музыкальных групп (в том числе джаз-бэндов) соседствовали там с вставками Би-би-си, состоявшими из обзоров футбольных матчей и концертов классической музыки. Как известно, британцы немало сделали для сохранения африканских языков: так, в колониальной Нигерии радио транслировало новости на хауса, ибо и йоруба, тематические программы, посвященные культурам основных народов Нигерии. При этом материалы «Дейли таймс» начала 1950-х гг. уже предвосхищали многие проблемы, которые встанут перед обществом в независимой Нигерии. Например, один из авторов газеты предлагал для сплочения нации сделать общим языком хауса, поскольку на нем говорило большое количество

людей [Ola Taiwo]. Однако это неизбежно закладывало основы конфликта с носителями других языков, представителями различных этнических групп нигерийского общества.

Страницы «Дейли таймс» свидетельствуют: развитие Нигерии в 1950-е гг. сопровождалось политизацией общественной жизни, ростом влияния радикальных группировок на нигерийское общество. Появление новых институтов, ставших зародышами государственных структур будущей независимой Нигерии, болезненно воспринималось представителями традиционных органов власти: вожди заявляли протест против того, что тенденции политогенеза в условиях деколонизации часто «шли мимо» советов вождей. Все это не только выплескивалось на страницы газеты, но и приводило к трагическим последствиям. В сентябре 1954 г. «Дейли таймс», например, сообщала о гибели шести человек в результате столкновений противоборствующих группировок в г. Ойо. Этим событиям была посвящена специальная статья редактора газеты, который заявлял, что издание верило в самоуправление Нигерии и мир на ее территории. «Народ Нигерии имеет право выбирать своих представителей, имеет право слушать все точки зрения и все партии. Имеет право жить», — подчеркивал редактор «Дейли таймс» [Editor]. События не оставили равнодушными и других авторов и читателей газеты: так, Э. Уильямс назвал их «тестом на демократию» для Нигерии [Williams].

Борьба за независимость к этому времени уже расколола нигерийское общество, поэтому приходилось принимать меры для стабилизации ситуации в стране: в связи с событиями в Ойо на севере Нигерии создавались специальные подразделения полиции для борьбы с беспорядками. К урегулированию кризиса в Ойо присоединился и губернатор Британской Нигерии сэр Дж. Макферсон.

События в Ойо стали одним из важных этапов весьма противоречивого процесса деколонизации Нигерии. Через шесть лет, в 1960 г., крупнейшая страна Западной Африки получит независимость. Начнется новый этап и в истории журналистики этого государства. Ныне уровень развития медиасферы в Нигерии — один из самых высоких в Африке. Однако его основы были заложены в колониальный период, во многом благодаря политике британцев. Это обстоятельство обуславливает необходимость более внимательного отношения к феномену колониальной прессы Африки, которая не только является ценным историческим источником, но и сама выступает в качестве маркера процессов модернизации на Черном континенте.

---

Балезин А. С. Черная Африка и Европа: к проблеме встречи культур в колониальную эпоху. М., 2015. 221 с.

Гана : справочник / отв. ред. Ю. Н. Винокуров. М., 2001. 200 с.

Летнев А. Б. Влияние Великой Октябрьской социалистической революции на Африку и политика британских колонизаторов // Народы Азии и Африки. 1987. № 5. С. 20–30.

Никитин М. Д. Черная Африка и британские колонизаторы: столкновение цивилизаций. Саратов, 2005. 392 с.

Смирнов Е. Г. Республика Гамбия : справочник. М., 1996. 103 с.

- 
- Editor. The right to live // *Daily Times* (Lagos). 1954. 7 Sept.  
Fatal lorry accident at Kaolack // *Gambia Outlook and Senegambian Reporter* (Bathurst). 1948.  
10 Jan.  
Gambia oilseeds marketing board // *Gambia Outlook and Senegambian Reporter*. 1948. 17 Apr.  
*Hamilton-Joiner E.* The Gambia should be linked up // *Gambia Outlook and Senegambian Reporter*.  
1948. 10 Jan.  
*Ogbebor A.* Equal work for women police // *Daily Times*. 1954. 20 Sept.  
*Ola Taiwo.* Should hausa be “lingua franca”? // *Daily Times*. 1954. 22 Sept.  
Our problems of trade and economy // *Gambia Outlook and Senegambian Reporter*. 1948. 28 Febr.  
“Poor Gambia” again // *Gambia Outlook and Senegambian Reporter*. 1948. 10 Jan.  
Should women drink and smoke? // *Daily Times*. 1954. 19 Sept.  
*Williams E.* Oyo: test of democracy // *Daily Times*. 1954. 12 Sept.

*Статья поступила в редакцию 26.09.2021 г.*